

INDICE

Páginas

ARTICULOS

BARUGEL, Albert: <i>"El sacrificio de Isaac": Motivos midrashicos en el romancero peninsular</i>	9-30
CINTAS GARCIA, Diego: <i>"Altazor": Una bella locura en la vida de la palabra</i>	31-55
DADSON, Trevor J.: <i>Posibles adiciones al corpus poético del Conde de Salinas</i>	57-84
HERNANDEZ, Juana Amelia: <i>Los mitos del cine en cuatro novelas hispanoamericanas</i>	85-105
LODARES, Juan R.: <i>'Hombre'/'Mujer' en español actual</i>	107-118
VILARNOVO, Antonio: <i>Sobre la influencia de Hegel en Saussure: la naturaleza del signo lingüístico</i>	119-129

RESEÑAS

<i>Antología teatral española. Años 70 y 80</i> (P. Ruiz Pérez)	133-140
GUILLEN DE CASTRO, <i>Las mocedades del Cid</i> (A. Rodríguez López-Vázquez).....	140-144
<i>Cuadernos de teatro clásico</i> (M.C. Meléndez Gracia).....	144-148
AMARYLL BEATRICE CHANADY, <i>Magical Realism and The Fantastic. Resolved Versus Unresolved Antinomy</i> (E.M. Laregui García)	149-153
ROSA GOMEZ CASAÑ, <i>Aproximación a la historia lingüística del Alto Palancia entre los siglos XIII y XVI</i> (C. Pérez-Salazar).....	154-156
CESAR OLIVA, <i>El teatro desde 1936</i> (E. Pérez-Rasilla)..	156-161
M ^a ROSA PAN SANCHEZ, <i>Glosario de términos técnicos agrícolas. Español-inglés. Inglés-español.</i>	

<i>Glossary of technical agricultural terms. Spanish-English. English-Spanish</i> (E. Acin).....	161-163
<i>Quaderni di letteratura Iberiche e Iberoamericana</i> 7/8 (L.E. De Oña Manzano).....	164-166
TIRSO DE MOLINA, <i>Diálogos teológicos y otros versos diseminados</i> (F. Florit Durán).....	166-170
VITSE, Marc, <i>Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVII siècle</i> (M.J. Martínez López).....	170-173

